



CALL FOR PAPERS

La revista *Hospitalidad ESDAI* (ISSN 1665-1839), órgano semestral arbitrado convoca a investigadores y académicos en las áreas de la hospitalidad y el turismo a enviar sus artículos para su publicación.

Propósito

Promover la discusión interdisciplinaria de quienes realizan investigaciones (básicas y/o aplicadas) relacionadas con las actividades que forman parte de la industria del turismo y de los servicios de la hospitalidad, y analizar críticamente su impacto en la economía y en los ámbitos social y cultural. Esta publicación es un foro abierto a la participación de los especialistas en las ciencias sociales y económicas.

Comité Editorial:

Dra. Rosa Adriana Vázquez Gómez (Directora Editorial). Universidad Panamericana, México.

Dr. Javier Becerril Isidro. Universidad Simón Bolívar, México.

Dr. Onésimo Cuamea Velázquez. Universidad Autónoma de Baja California, México.

Dra. María García Amilburu. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid – España.

Dr. Daniel Hiernaux-Nicolas. Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Dr. Maximiliano Korstanje. Universidad De Palermo, Argentina.

Dra. Maribel Osorio García. Universidad Autónoma del Estado de México.

Dra. Ana Gabriela Ramírez Gutiérrez. Universidad Panamericana, Campus Guadalajara.

Dr. Ntumbua Tshipamba. Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla.

La revista se encuentra indexada en la base de datos EBSCO desde hace 17 años, y está disponible en la plataforma OJS (<http://revistas.up.edu.mx/index.php/ESDAI>)



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

Revisión de colaboraciones:

Evaluación por parte del editor responsable para determinar la pertinencia del artículo para publicar.

Dictamen doble ciego por pares especialistas para dar a los artículos las siguientes respuestas:

Aceptado; Aceptado con correcciones menores; Aceptado con correcciones mayores; Rechazado.

En caso de que los dictámenes sean uno Aceptado y uno Rechazado, el escrito se cometerá a una tercera revisión.

Los dictámenes serán inapelables, y los autores deberán atender a todas las observaciones señaladas por los dictaminadores.

Lo contenidos de los artículos son responsabilidad de los autores, quienes cuidarán la fidelidad y datos de las fuentes citadas. Asimismo, cederán la propiedad de los derechos de autor a la revista *Hospitalidad ESDAI*, para su publicación o reproducción impresa o digital, con fines científicos, culturales y de difusión.

Las colaboraciones serán enviadas por correo electrónico:

avazqueg@up.edu.mx

jbecerril@up.edu.mx

Guía de colaboradores:

FORMATO DE LAS COLABORACIONES
Título (español e inglés)
Nombres de los autores
Institución de adscripción
Correo electrónico
Resumen y abstract
Palabras clave y keywords (3 mínimo)

Centros Culturales de México, A.C.

Augusto Rodin 498, Col. Insurgentes Mixcoac, 03920 Ciudad de México, Tels. 5482-1600 y 5482-1700, www.up.edu.mx



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

INVESTIGACIÓN APLICADA	INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
Introducción	Introducción
Revisión de la literatura	Desarrollo de los apartados de la discusión
Metodología	
Resultados y discusión	
Conclusiones y / o recomendaciones	
Referencias	
Apéndices (opcional)	

Criterios editoriales

Fuente	<i>Times New Roman</i>
Tamaño de fuente	12 puntos
Interlineado	Sencillo
Extensión	3500 a 5000 palabras (sin considerar cuadros, gráficas y tablas)
Texto	Justificado, sin sangrías
Márgenes	Superior e inferior 2.5 cm Derecho e izquierdo 3.0 cm
Numeración	En la parte inferior derecha
Formato de tablas	Numeración y título en la parte superior Fuente Times New Romas 11, espaciado sencillo Fuente de la tabla en la parte inferior
Datos de los autores	Institución de adscripción y correo electrónico Perfil curricular de máximo 20 renglones

Redacción

- Escribir en altas y bajas según las reglas gramaticales.
- Acentuar mayúsculas
- El título y los subtítulos van en negritas sin puntos
- Cuando se haga uso de siglas (UNAM) y acrónimos (Banamex) debe incluirse su significado la primera vez que se mencionan y escribir la sigla o el acrónimo entre paréntesis. Las siguientes incluir sólo las siglas o los acrónimos.
- Los símbolos, a diferencia de las abreviaturas, no llevan punto final, si especificación de número (plural) y van separados de la cantidad a la que se refieren (20 km, 10 cm, 25 °C,



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

150 g, 10:00 h), a excepción de los porcentajes, cuyo símbolo va pegado a la cantidad (10%).

El símbolo de litro se usará en mayúscula L, pero si se trata de fracciones, en minúscula, 8 L, 8 ml.

Se empleará N para referirse al total de elementos de una muestra, y n para indicar una parte o número limitado de esa muestra.

Aparato crítico:

Las referencias serán citadas en el texto en el sistema APA: un autor (Llano, 1990); dos autores: (Jeong and Lambert, 1999; Leren, 1982); tres a cinco, se pondrán todos los apellidos, seguidos del año, la primera vez, a partir de la segunda referencia, sólo se escribirá el apellido del primer autor, seguido de et al. (sin cursivas) y el año; seis autores o más, desde la primera referencia se señalará el apellido del primer autor, seguido de et al. (Lee, K. et al., 2001).

Citas textuales

Cuando se trate de una cita textual, se debe incluir la página: (Llano C., 2010, p.53).

Cuando la cita es menor de cinco líneas se pone entrecomillada y a renglón seguido.

Si el texto es mayor a cinco líneas, debe hacerse un punto y aparte, con una sangría izquierda de 1 cm, interlineado sencillo y letra de 10 puntos.

En ambos casos, la referencia se pone al final del texto citado, siguiendo las mismas pautas señaladas anteriormente, más el número de la página o páginas donde se ubica la cita: (Llano C., 2010, p. 56), (Zagal y Etienne, 2005, pp. 67-69).

Dentro de las citas textuales, se usarán tres puntos seguidos entre comas cuando se omitan palabras u oraciones; si los tres puntos pertenecen al texto citado irán pegados a la última palabra y sin paréntesis.

Los corchetes con tres puntos se usarán cuando se omitan párrafos y en caso de que el autor del artículo incluya palabras o comentarios personales dentro de la cita.



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

Lista de referencias

En orden alfabético, al final del artículo.

Los apellidos e iniciales de los autores citados deben indicarse tal y como aparecen en los textos consultados.

Asimismo, deben incluirse los apellidos e iniciales de todos los autores, independientemente de su número.

Los últimos nombres que se mencionan empezarán por el apellido (no por las iniciales) y se unirán al resto mediante la conjunción “y”.

Si en el listado se hace referencia a más de una obra del mismo autor, se enlistarán de acuerdo con el año de publicación, comenzando por la más antigua, en el caso de que las obras hayan sido publicadas en el mismo año, se distinguirán, tanto en texto como al final, agregando una letra del alfabeto por vez junto al año de publicación a, b, c. (1997a), (1997b).

Cuando se abrevie el nombre de una revista, verificar que sea el correcto y que siempre aparezca del mismo modo.

Es deseable que las referencias abarquen un periodo de los últimos cinco años.

Modelos bibliográficos para referencias o bibliografía

Con base en el modelo de la *American Psychological Association*, APA.

Si la referencia no encaja en ninguno de los siguientes ejemplos anteriores, por favor consulte el Manual de Estilo de Publicaciones APA.

• Publicaciones periódicas (revistas, diarios, boletines)

Apellido, iniciales. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la publicación o revista, número (serie o Vol.)*, páginas citadas.

Brown, H. S. (1947). Studies of the protozoan parasites of freshwater fishes. *Fishery Bull*, 51 (55), 1-29.

• Publicaciones no periódicas (libros, informes, folletos, manuales)

Centros Culturales de México, A.C.

Augusto Rodin 498, Col. Insurgentes Mixcoac, 03920 Ciudad de México, Tels. 5482-1600 y 5482-1700, www.up.edu.mx



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

Apellido, iniciales. (Año de publicación). *Título de la publicación*. Ciudad: editorial.

Melgar, M. (1994). *Educación superior. Propuesta de modernización*. México: Fondo de Cultura Económica.

• **Parte de una publicación no periódica (capítulo)**

Apellido, iniciales (del autor del capítulo). (Año de publicación). Título del artículo. En iniciales y apellido (del compilador o del responsable editorial). *Título de la publicación* (pp. páginas que abarca el capítulo). Ciudad: editorial.

Heithaus, R. E. (1982). Coevolution between bats and plants. En T. Kunz *Ecology of Bats* (pp. 327-367). New York: Plenum Press.

• **Enciclopedias, diccionarios e instituciones seguirán este mismo modelo, colocando su nombre en el lugar del autor**

Enciclopedia Historia Universal del Arte (vol. IX). (1992). Barcelona: Planeta.

Pequeño Larousse Ilustrado. (1980). México: Larousse. INBA. (1997).

En todos los ejemplos anteriores:

Cuando se cite un manuscrito que ya fue aceptado para su publicación, pero que aún no está impreso, en lugar de fecha se pondrá (en prensa).

Cuando la ciudad no es muy reconocida por su producción editorial o su nombre se presta a confusión por no ser exclusiva de un solo país, éste se especificará entre la ciudad y la editorial mediante una coma (Mérida, Venezuela; Guadalajara, España).

• **Tesis no publicadas**

Apellido, iniciales. (Año de impresión). *Título de la tesis*. Especificar de qué grado es la tesis, Universidad en donde se realizó. (Si se trata de una universidad extranjera, poner la ciudad y país).

Betancourt-Ocampo, D. (2002). *Las relaciones parentales y el apego en adolescentes que han y no han intentado suicidarse*. Tesis de licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, México.



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA®

Lee, K. (1963). *Geology of San Juan de Guadalupe Quadrant (East Harlf), Durango and Coahuila, Mexico*. M. A. Thesis, Louisiana State University. Louisiana, United States.

• **Internet**

Apellido, iniciales u Organización. (Año). Título del artículo (versión electrónica). Nombre de la publicación. Recuperado en (fecha de la consulta), de (dirección electrónica).

SEP (2001). *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (versión electrónica). Recuperado el 11 de septiembre de 2003 en http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_2734_programa_nacional_de_educación_2001-2006.

• **Materiales audiovisuales**

Apellido, Inicial del productor (Productor) & Apellido, Inicial del director (Director). (Año de publicación). Título en letra itálica [Tipo de recurso]. Lugar: Casa Productora.

Fitzgibbon, M. (Productor) & Bendell, L. (Director). (1992). *Understanding science* [videorecording].

Marina del Rey, CA: Tell Me Why Sales Company.

Dra. Rosa Adriana Vázquez Gómez
Directora Editorial